

Julia Kristeva

Philippe Sollers



L'Expérience intérieure,
à contre-courant

Entretien animé par Colette Fellous

27 avril 2011 18h30 > 20h30

Réfectoire des Cordeliers



© Photo : Patrick Box / Opale // Conception : A. Füllenwarth/Service Culture // Impression : Service de la Reprographie



Entrée gratuite sur réservation

service.culture@univ-paris-diderot.fr - 01 57 27 64 36



L'Expérience intérieure, à contre-courant

Entretien animé par Colette Fellous

L'expérience intérieure est-elle encore possible? Si oui, quels seraient les espaces et les temps où une femme et un homme pourraient en revivre, aujourd'hui, les métamorphoses modernes? Ni rêve philosophique (pensé par Hegel et Heidegger) ni nostalgie mystique (en mémoire de saint Bernard et de Georges Bataille). Mais à contre-courant du spectacle globalisé et de l'hyperconnexion par « éléments de langage ».

Julia Kristeva rappelle sa traversée des frontières: de la Bulgarie communiste de son enfance à la France de mai 68; l'Europe, les USA et la Chine; au carrefour de la sémiologie et de la psychanalyse; entre « cet incroyable besoin de croire », le « génie féminin » et la littérature. « Déjouer les identités, creuser les certitudes et 'se voyager' en roman: car le temps est à venir, et l'écriture une éclosion de questions ».

Philippe Sollers se concentre sur sa singulière « expérience des limites » dans les mots de la langue française, « souvent recouverte d'un flot de malentendus », où « l'écriture qui est la vie » pense en roman l'Histoire et les passions: du catholicisme aux Lumières, curieuse solitude et discours parfait. Pour révéler « des chemins qui nous mènent, de l'enfer qui n'est que trop évident, jusqu'au paradis que personne ne veut savoir ».



Julia Kristeva

Julia Kristeva est écrivain, psychanalyste, professeur émérite à l'Université Paris 7 et membre titulaire de la Société Psychanalytique de Paris. Docteur Honoris Causa de nombreuses universités aux Etats-Unis, au Canada et en Europe où elle enseigne régulièrement, officier de la Légion d'Honneur, première lauréate en décembre 2004 du Prix Holberg, elle a obtenu le Prix Hannah Arendt en décembre 2006 et le prix Vaclav Havel en 2008. Elle est l'auteur d'une trentaine d'essais et romans, parmi lesquels : *La Révolution du langage poétique*, *Histoires d'amour*, *Pouvoirs de l'horreur*, *Soleil noir (Dépression et mélancolie)*, *Le Temps sensible (Proust et l'expérience littéraire)*, la trilogie *Le génie féminin : Hannah Arendt, Mélanie Klein et Colette*, *La Haine et le Pardon*, *Cet incroyable besoin de croire*, *Les Samourais*, *Meurtre à Byzance* et *Thérèse mon amour*. Son œuvre est entièrement traduite en anglais, et la plupart de ses livres sont disponibles dans les grandes langues du monde. Elle est en outre conseillère au Conseil économique, social et environnemental.



Philippe Sollers

Philippe Sollers est né à Bordeaux le 28 novembre 1936. Il fonde la revue et la collection *Tel quel* en 1960, puis la revue et la collection *L'Infini* en 1983. Il a notamment publié les romans et les essais suivants : *Une curieuse solitude*, *Le Parc*, *L'intermédiaire*, *Drame*, *Nombres*, *L'écriture et l'expérience des limites*, *Lois, H*, *Paradis*, *Vision à New York*, *Femmes*, *Portrait du joueur*, *Le cœur absolu*, *Les folies françaises*, *Le Lys d'or*, *Carnet de nuit*, *La Fête à Venise*, *Le Secret*, *La Guerre du goût*, *Le Cavalier du Louvre*, *Studio*, *Casanova l'admirable*, *Passion fixe*, *Eloge de l'infini*, *Mystérieux Mozart*, *L'étoile des amants*, *Illuminations : à travers les textes sacrés*, *Dictionnaire amoureux de Venise*, *Poker – Entretiens avec la revue Ligne de risque*, *Une vie divine*, *L'Evangile de Nietzsche*, *Un vrai roman*. *Mémoires*, *Logique de la fiction*, *Fleurs*, *Guerres secrètes*, *Les voyageurs du temps*, *Discours parfait*, *Vers le Paradis*, *Trésor d'amour*.