citéphilo2015

19ES SEMAINES EUROPÉENNES DE LA PHILOSOPHIE

4-28 Novembre

www.citephilo.org
03 20 55 66 34

Arras
Avion
Bouvines
Calais
Douai
Dunkerque
Hénin-Beaumont
Lille
Lomme
Roubaix
Saint-Omer
Tourcoing
Villeneuve-d'Ascq

Labo

LA SCIENCE

ratoires

TELLE QU'ELLE SE FAIT

Focus **JANVIER 2015**
COMPRENDRE

Focus **« RENAISSANCE », DITES-VOUS...**

Invitée **JULIA KRISTEVA**

PhiloLille
association

lille3000 MEL CNL LILLE RÉGION NORD-PAS DE CALAIS Université de Lille

Ceux qui ont conçu et réalisé Citéphilo 2015

Coordination : **Léon Wisznia**

Responsables thématiques : **Frédérique Bisiaux, Gilbert Glasman, Jacques Lemière, Alain Lhomme, Laurent Keiff, Jean-François Rey**

Responsable des lycées : **Sophie Djigo**

Et la participation active de : **Jean-Baptiste Bertin, Karine Bocquet, Gérard Engrand, Frédéric Gendre, Jean-Michel Hennebel, Cathy Leblanc, Nicolas Righi,Valerio Vassallo**

Assistés d'**Aurélie Ropa**

Ils/elles modèrent une ou plusieurs tables rondes : **Peggy Avez, Jean-Baptiste Bertin, Jean Birnbaum, Frédérique Bisiaux, Karine Bocquet, Benjamin Bourcier, Malik Bozzo-Rey, Romain Bricout, Sébastien Charbonnier, Francis Danvers, Pascal David, Véronique Decaix, Olivier Delannoy, Ophélie Desmons, Sophie Djigo, Martin Dumont, Gérard Engrand, Frédéric Gendre, Eric Glon, Florence Gravas, Laurent Grisoni, Jean-Michel Hennebel, Laurent Keiff, Olivier Koettlitz, Aude Lancelin, Cathy Leblanc, Jacques Lemière, Eva Lerat, Alain Lhomme, Eric Marty, Bruno Mattéi, Geneviève Morel, Stanislas d'Ornano, Philippe Petit, Sabine Prokhoris, Jean-François Rey, Nicolas Righi, Frédéric Rogalewicz, Arnaud Rosset, Nathalie Rubel, Patrice Vanhamme, Adèle Van Reeth, Marion Villez,Valerio Vassallo, Aliocha Wald-Lasowski, Léon Wisznia**

Ils/elles ont contribué aux travaux du Comité Scientifique : **Barbara Cassin, Pierre-Henri Castel, Michel Deguy, Michael Foessel, Gilbert Glasman, Laurent Keiff, Catherine Kintzler, Jacques Lemière, Sandra Laugier, Matthieu Potte Bonneville, Alain Prochiantz, Jean-François Rey, Céline Spector, Léon Wisznia, Frédéric Worms**

Les rencontres autour de la science ont été préparées avec l'aimable concours d'**Alain Prochiantz**

Ils/elles accueillent les intervenants et le public : **Hortense Aymé, Michèle Battin, Joshua Bousseau, Léa Broca, Héloïse Danna, Simon Delannoy, Mathilde Jedrzejewski, Sabrina Kharfallah, Alice Monin, Reynald Parisel, Thomas Perroteau, Axelle Playoust, Christelle Tourrès,** avec l'aimable concours de **Rémi**

Enregistrements audio, vidéo et mise en ligne : **Aurélie Ropa**

Relations presse régionale : **Elisa Brière,** avec **Léon Wisznia**

Relations presse nationale : **Isabelle Creusot**

Relations avec les libraires : **Elisa Brière, Céline Laforge, Sophie Dufour**

Hébergement du site-web : **WTB – We Think Beautiful** (Bruxelles)

Conception graphique : **Cituation et Ensemble** (Arras) avec **Laurent Keiff**

Impression : **Imprimerie de Lille 3**

Remerciements aux éditeurs : **Agone, Autrement, Balland, Bayard, Belin, Belles Lettres, Cerf, Circé, De l'incidence, Editions du CNRS, Ellipses, Fayard, Flammarion, François Bourin, Gallimard, Grasset, Hermann, Ithaque, Kimé, Labor et Fidès, La découverte, La Fabrique, Lambert-Lucas, La transparence, Le bord de l'eau, L'éclat, L'épervier, Les liens qui libèrent, Les petits Platon, Le Seuil, L'Harmattan, L'improviste, Matériologiques, Michalon, Minerve, Minuit, Odile Jacob, Payot, Plon, Présence Africaine, Presses de Sciences Po, PUF, Stock, Verdier, Vrin**

Aux producteurs : **Sarrazink Production, Les Films de la Drève**

Aux distributeurs : **Diaphana pour mk2, Les Films du Losange, Shellac, Sophie Dulac Distribution, Potemkine**

Aux libraires : **Mathieu Barville et Jean-Pascal (FNAC – Lille), Lilya Aït-Menguellet (librairie Meura - Lille), Emily Vannhé (Les Lisières – Roubaix), Gonzague Steenkiste (Le Bateau Livre – Lille), Bénédicte Ferot et Charlotte Valois (librairie Tirloy - Lille), Soazic Courbet (Dialogues Théâtre - Lille), Marie-Pierre Oslawski (La Charpente, Douai), et la Grand Librairie – Arras**

Aux médiathèques : **Isabelle Duquenne et Céline Verwaerde (Bibliothèques de Lille), Emmanuelle Kalfa et Nathalie Bailly (Médiathèque L'Odyssée, Lomme), Clotilde Deparday et Anne-Sophie Delannoy (Médiathèque Grand Plage de Roubaix), Karine Fraysse et Perrine Masse (Médiathèque de la Cité – Les Midis culturels – CHRU de Lille)**

Aux proviseurs des lycées **Léonard de Vinci de Calais, Jean-Baptiste Corot de Douai, de l'Europe de Dunkerque, Fernand Darchicourt d'Hénin-Beaumont, Alexandre Ribot de Saint-Omer, Saint-Martin de Roubaix, Baggio de Lille,** au directeur de **l'EIC de Tourcoing,** à la principale du collège **Paul Langevin d'Avion**

Remerciements tout particuliers à **Fabienne Blaise**, présidente de l'Université de Lille, Sciences humaines et sociales

... Merci également à tous les bénévoles dont le nom ne figure pas ici, mais dont l'aide et le soutien nous sont précieux...

éditorial

Cette 19e édition de Citéphilo se place résolument sous le signe de l'actualité. Elle est conforme en cela au projet que Hegel assignait à la philosophie : « **Prendre son temps en pensée** ».

Cette actualité est double. Elle est d'abord celle de **la science,** telle qu'elle se fait dans les laboratoires, les instituts, les revues. Pour beaucoup d'entre nous cette actualité n'est pas visible. Il était temps d'inscrire les sciences dans l'espace public que nous ouvrons chaque année.

Mais l'actualité est venue nous rappeler la fragilité de nos institutions, voire de notre confort. La brutalité du réveil à laquelle nous avons été exposés **les 7 et 9 janvier et l'ampleur de la manifestation du 11 janvier** nous contraignent à nous efforcer de **comprendre** ce qui nous arrive. Là aussi la visibilité est intermittente et le réel de cette actualité est bien ce à quoi nous ne nous attendions pas, même si nous croyons savoir que cela existe et se fomente « ailleurs ». Ce sont les notions mêmes de laïcité, de pluralité, de dialogue qui sont mises à l'épreuve. C'est pour toutes ces raisons que Citéphilo a décidé d'y consacrer une bonne partie de cette présente édition.

Parmi les discours les plus médiatisés revient de manière récurrente le thème du déclin (de la démocratie, de l'école, de la culture, du pays). Il ne faut toutefois pas se contenter de penser « contre ». Il est possible de repérer les points ou les lignes qui font entrevoir une « Renaissance » urbaine, industrielle, culturelle. C'est pourquoi nous avons entrepris de faire écho aux manifestations de Lille3000 autour d'un projet ambitieux : **La Renaissance** sous l'angle historique, philosophique, artistique. La Renaissance, celles d'hier et celles d'aujourd'hui, pour ne pas désespérer du présent.

Enfin, **Julia Kristeva,** témoin important de notre temps, sera l'invitée d'honneur de la présente édition de Citéphilo. Son œuvre couvre un champ vaste et pluriel qui va de la littérature et de la sémiologie à la psychanalyse et au travail militant autour du handicap. Son féminisme parcourt toute son œuvre. Aucun des volets de celle-ci ne devrait être oublié. Ainsi cette édition 2015 relève bien de l'analyse du présent.

Un mot encore...

Citéphilo et l'association Philolille savent tout ce qu'elles doivent à Gilbert Glasman qui a décidé de se retirer de ses fonctions de délégué général. L'apport de Gilbert, nourri d'une longue vie de militantisme jamais démenti, ni fatigué, est celui d'une ouverture exceptionnelle à la vie des idées, à leur circulation et à leur mise en dialogue.

Fondateur avec son ami Léon Wisznia de *Citéphilo*, vous avez pu le voir debout lors de presque toutes les rencontres depuis la première édition en 1997. Cette silhouette familière ne nous quitte pas : Gilbert reste membre de notre association et poursuit l'aventure *Citéphilo*.

Jean-François Rey, Président de Philolille,
association organisatrice de *Citéphilo*

RENAISSANCE

PARTENARIAT LILLE3000 – CITÉPHILO

« Renaissance » dites-vous …

C'est toujours dans les périodes sombres ou les contextes difficiles que doit luire le « principe espérance ». Mais, afin de ne pas trop dénier la réalité, il faut trouver au sein de celle-ci les braises sur lesquelles souffler, les étincelles à rassembler. Voyons-nous des linéaments de renaissance autour de nous ?

« Renaissance » résonne avec résistance et résilience. Il faut donc préciser à quoi nous résistons, identifier ce que l'on a appelé, dès avant le 7 janvier 2015, le « malaise français ».

Mais la Renaissance aujourd'hui, c'est, comme en Italie ou en France aux 15e et 16e siècles, une redécouverte du passé prestigieux de l'Antiquité. Un nouvel « humanisme », dit-on. À condition l'on ne répète pas les gestes du passé. Comme pour Nietzsche, la Renaissance est moins représentée par les érudits que par les artistes, les poètes et les philosophes qui mettaient en avant la « bonne santé » et la *virtù* : courage politique et « virtuosité » des inventions ou des décisions. Quelles qualités, quelles attitudes attend-on des politiques et des éducateurs ?

La thèse du déclin étant la pente facile empruntée par des polémistes et des penseurs souvent douteux, il faut résister à ces sirènes. Mais pas, comme on le fait souvent « en tordant le bâton dans l'autre sens ». Trouver la bonne distance entre désenchantement et volontarisme.

……..

UNE ŒUVRE – UNE INVITÉE : JULIA KRISTEVA

« Étrangez-vous à vous-mêmes, en vous-mêmes »

A la lisière des courants féministes, structuralistes, du lacanisme et de tous les systèmes, Julia Kristeva a construit une œuvre baroque et singulière qui échappe à toutes les catégories. Il est en effet impossible d'immobiliser cette pensée qui ruse avec toutes frontières, un pied dedans, un pied dehors, et n'est jamais là où on l'attend, conformément à ce conseil adressé par Julia Kristeva aux femmes qui la lisent : « Étrangez-vous à vous-mêmes, en vous-mêmes ». Au-delà de la pensée, la vie de Julia Kristeva manifeste le même éclectisme surprenant : Présidente du Conseil national du handicap, lauréate en 2004 du renommé prix Holberg, et, en 2006, du prix Hannah Arendt pour la pensée politique, membre du conseil économique et social, Julia Kristeva est aussi un acteur social engagé. D'ailleurs sa pensée se nourrit autant de la politique (« L'avenir d'une révolte », « Micropolitique ») que de la mystique (« Thérèse mon amour »), de linguistique (« Semeiotike – Recherches pour une sémanalyse ») que de réflexions partagées avec l'homme de sa vie sur la conjugalité (« Du mariage considéré comme un des beaux-arts »). Cette œuvre est en effet celle d' « unes femme » (selon le titre d'une interview donnée par Julia Kristeva en 1975 à la revue féministe « Les cahiers du Grif »), le pluriel insolite « s » interrogeant la primauté accordée au singulier sur l'universel et exprimant sa méfiance à l'égard de tous les phénomènes d'uniformisation de la pensée et du comportement.

Les trois séances consacrées à la présentation de cette figure atypique de la pensée française et européenne tenteront d'apporter un éclairage sur cette complexité et sur les engagements intellectuels et existentiels d'une femme pour qui la vie et la pensée ne forment qu'une seule et même chose.

Julia Kristeva est psychanalyste, membre titulaire de la Société Psychanalytique de Paris et professeure émérite de l'Université Paris Diderot – Paris 7, elle a publié près d'une quarantaine d'ouvrages dont de nombreux essais et plusieurs romans.

le programme en un coup d'œil

Pour les horaires et lieux détaillés, se reporter au programme complet.

Jour	Heure	Beaux-Arts	FNAC (sauf mention contraire)	Autres lieux
Mercredi 11 Nov	11h		**Edouard Glissant, penseur des archipels** Aliocha Wald-Lasowski *mod: Hugo Morel*	
	12h			
	13h			
	14h		**Les sept laïcités françaises** Jean Baubérot *mod: Alain Lhomme*	
	15h			
	16h			
	17h	**L'empathie au cœur du problème** Françoise Sironi *mod: Cathy Leblanc*		**L'annonce au malade. La parole a ses limites** Martin Dumont *mod: Pascal David* Couvent des Dominicains
	18h			
	19h			
	20h	**Abdelwahab Meddeb, hommage** Frédéric Abecassis, Mohamed-Cherif Ferjani *mod: Jean-François Rey*		
	21h			
Jeudi 12 Nov	16h			
	17h			
	18h			**H. Poincaré, l'harmonie et le chaos** Philippe Worms, Jérôme Saint Léger *mod: Valerio Vassallo* Espace Culture Lille 1
	19h			
	20h			
Vendredi 13 Nov	16h		**Le mal et autres passions obscures** Jean-Clet Martin *mod: Olivier Koettlitz*	
	17h			
	18h			**Fin d'un monde ouvrier. Liévin 1974** Christian Morzewski, Marion Fontaine *mod: Bruno Mattéi* Université d'Artois, Arras
	19h	**Prendre dates** Jeanne Favret-Saada, Patrick Boucheron, Mathieu Riboulet *mod: Sabine Prokhoris*		
	20h			
Samedi 14 Nov	10h		**La philosophie polonaise : un paradigme perdu?** Patricia Limido-Heulot, Edward Swiderski *mod: Frederic Rogalewicz* Lycée Darchicourt - Hénin-Beaumont	
	11h	**Science et croyance** Alain Prochiantz, Jean-Claude Carrière *mod: Laurent Keiff*		**Penser l'exil** Fouad Laroui, Sonia Dayan-Herzbrun *mod: Sophie Djigo* MUba - Tourcoing --- *Rencontre suivie d'une visite libre de l'exposition "Chagall: de la palette au métier"*
	12h			
	13h			
	14h	**Penser l'universel sans frontières** Jeanne Favret-Saada *mod: Alain Lhomme*	**Connaître ou disparaître** Alain Prochiantz *mod: Laurent Keiff*	
	15h			
	16h			
	17h	**Quel avenir pour l'école ?** Denis Kambouchner, Philippe Meirieu *mod: Jean-François Rey, Francis Danvers*	**Le renversement de l'individualisme possessif** Pierre Crétois *mod: Véronique Decaix*	
	18h			
	19h	**Introduction séance Julia Kristeva**		
	20h	**Chemins faisant** Julia Kristeva *mod: Karine Bocquet, Gérard Engrand*		
	21h			

le programme en un coup d'œil

Pour les horaires et lieux détaillés, se reporter au programme complet.

Jour	Heure	Beaux-Arts	FNAC (sauf mention contraire)	Autres lieux
Dimanche 15 Nov	10h			
	11h	**L'ère des ténèbres** Michel Terestchenko *mod: Arnaud Rosset*		
	12h			
	13h			
	14h			
	15h	**Soleil noir, dépression et mélancolie** Julia Kristeva *mod: Jean-François Rey*		
	16h			
	17h			
	18h	**Féminin, Maternel, Féminismes : discussion avec Julia Kristeva** Julia Kristeva *mod: Frédérique Bisiaux, Eva Lerat*		
	19h			
Lundi 16 Nov	15h			
	16h			
	17h			
	18h	**Le passage à l'Europe** Luuk Van Middelaar, Daniel Cunin *mod: Martin Dumont*		
	19h			
	20h			
Mardi 17 Nov	12h			
	13h			**Science et religion sont-elles antagoniques?** Jean-Luc Blaquart, Stanislas Deprez *mod: Jean-Michel Hennebel* Hôpital Huriez
	14h			
	15h			
	16h			
	17h	**Peut-on programmer la recherche ?** Alain Fuchs *mod: Laurent Keiff*		
	18h		**Considérations sur le déclin de la gauche et sa renaissance** Marcel Gauchet, Michael Foessel *mod: Jean Birnbaum* Ecole Sup. de Journalisme	**Les cartes : objets plastiques et images de pensée** Jean-Marc Besse *mod: Eric Glon* Espace Culture Lille 1
	19h			
	20h	**La dépendance amoureuse** Patrick Pharo *mod: Florence Gravas*		
	21h			
Mercredi 18 Nov	13h			
	14h			
	15h			
	16h	**Pour une critique des discours identitaires** Laurent Bouvet, Jean-Claude Kaufmann *mod: Alain Lhomme, Gérard Engrand*		
	17h		**Revisiter les diasporas** Chantal Bordes Benayoun *mod: Arnaud Rosset*	
	18h			
	19h			**La justice climatique** Pierre-Yves Néron, Emmanuelle Latouche *mod: Benjamin Bourcier* Gare Saint-Sauveur
	20h			
	21h			



19h00 > 21h30 : *Chemins faisant*

librairie partenaire : Le Bateau Livre

Julia Kristeva, philosophe, psychanalyste, sémioticienne

Présentation : **Karine Bocquet,** Professeure de philosophie au lycée Marguerite de Flandre de Gondecourt, **Gérard Engrand,** philosophe, ancien directeur de l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, a enseigné à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne.

En 1970, dans le texte désormais célèbre qu'il lui consacre dans La Quinzaine littéraire *– « L'étrangère » – Roland Barthes diagnostique le rôle historique alors dévolu à Julia Kristeva : celui d'être l'intruse, celle qui dérange les certitudes déjà en place dans l'histoire récente de la sémiologie, par une pensée mobile et subversive, une pensée du déplacement. Et Barthes de s'interroger à la fin de son article : « Tout cela fera-t-il son chemin ? » Si aujourd'hui, l'ampleur et la diversité du travail de Julia Kristeva ne laissent aucun doute sur la réponse, c'est à ce chemin que nous nous proposons de revenir afin de dégager les lignes de force d'une pensée protéiforme, d'en saisir les multiples déplacements au travers de quelques concepts-clés de son œuvre. C'est alors la biographie, aspect prégnant de ses écrits, qu'il s'agira de questionner.*

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

DIMANCHE 15 NOVEMBRE



11h00 > 13h00 : *L'ère des ténèbres (Le bord de l'eau)*

librairie partenaire : Meura

en présence de l'auteur :

Michel Terestchenko, maître de conférences de philosophie à l'Université de Reims et à l'IEP d'Aix-en-Provence

a notamment publié : *Enjeux de philosophie politique moderne : les violences de l'abstraction* (PUF) ; *Un si fragile vernis d'humanité. Banalité du mal, banalité du bien* (La Découverte) ; *Du bon usage de la torture ou comment les démocraties justifient l'injustifiable* (La Découverte)

Présentation : **Arnaud Rosset,** professeur de philosophie au Lycée Baggio de Lille

Le traitement politique et médiatique souvent expéditif et unilatéral du « terrorisme islamiste » entretient un consensus qui n'est pas dénué d'ambiguïté. Reposant sur une lecture réductrice de l'origine et des implications du phénomène, celui-ci a servi à légitimer la mise en place, par les démocraties occidentales, d'un ensemble de dispositifs d'exception qui rompt avec les fondements mêmes de l'Etat de droit. Nous invitant à prendre la mesure de cette impasse, le dernier ouvrage de Michel Terestchenko réoriente l'analyse de façon originale. Sans complaisance, mais en refusant toute diabolisation, il propose de revenir sur les failles des stratégies adoptées par nos institutions dans cette supposée « guerre contre la terreur », de comprendre les racines plurielles de l'émergence durable du djihadisme contemporain, et de déconstruire la logique manichéenne génératrice d'une « dynamique de violences en miroir » dans laquelle chaque camp a fini par trouver la justification à ses propres exactions.

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République - Lille



15h00 > 17h00 : *Soleil noir, dépression et mélancolie (Gallimard)*

librairie partenaire : Le Bateau Livre

Julia Kristeva, philosophe, psychanalyste, sémioticienne

Présentation : **Jean-François Rey,** professeur honoraire de philosophie

Depuis que le mot même de « mélancolie » fut inventé par les Grecs, sensibles à la fois à l'excès de souffrance et à la productivité géniale des personnes atteintes de cette affection, mélancolie et dépression ne cessent de hanter la culture. Julia Kristeva en a fait, en 1987, un ouvrage de référence où elle croise les enseignements de la psychanalyse et de la littérature (Nerval, Dostoïevski, Marguerite Duras) et de la peinture (Holbein). « Le sublime naît dans la mélancolie », affirme Julia Kristeva. Tendu entre athéisme et mystique, l'arc de la mélancolie joint la désolation de l'existence psychotique, nourrie d'auto-reproches, à la beauté. Quel regard porte aujourd'hui s'r son œuvre l'auteur de Soleil Noir ? La mélancolie, ou la dépression, comme pathologies, mais aussi comme créativité, longtemps paradigme de la souffrance psychique, ne sont-elles pas en train de disparaître des classifications, supplantées par les étiquettes banalisantes de « troubles de l'humeur » ou de « bipolarité » ?

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

18h00 > 20h00 : ***Féminin, maternel, féminismes : discussion avec Julia Kristeva***

libraire partenaire : Le Bateau Livre

Julia Kristeva, philosophe, psychanalyste, sémioticienne

Présentation : **Frédérique Bisiaux** et **Eva Lerat,** professeures de philosophie au Lycée Faidherbe de Lille

Dans l'œuvre protéiforme de Julia Kristeva, la réflexion sur le religieux, l'art, la philosophie ou la psychanalyse se mêle à la narration des expériences et des vies singulières. De Thérèse d'Avila à M. Klein ou H. Arendt, l'exploration du féminin se mêle à l'approfondissement d'un féminisme, lui-même singulier par la place qu'il réserve à la « passion maternelle ». Quelles relations celui-ci entretient-il, notamment, avec la théorie du genre ? Cette séance sera l'occasion d'une mise au point sur la relation qu'entretient notre invitée avec les féminismes contemporains et, réciproquement, des rapports de ces derniers avec les auteurs de la « french theory ».

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

LUNDI 16 NOVEMBRE

18h00 > 20h00 : ***Le Passage à l'Europe : histoire d'un commencement*** *(Gallimard)*

En partenariat avec l'Université de Lille 3 - libraire partenaire : Le Bateau Livre

en présence de l'auteur et d'un des deux traducteurs

Luuk Van Middelaar, historien et philosophe, ancien collaborateur de Herman Van Rompuy au Conseil européen.

Daniel Cunin, cotraducteur en français avec Olivier Vanwersch-Cot, du Passage à l'Europe : histoire d'un commencement

Présentation : **Martin Dumont,** professeur de philosophie au lycée Anatole France (Lillers, Pas-de-Calais).

La construction européenne a-t-elle accouché d'autre chose que du « machin » raillé par De Gaulle, complexe d'administrations échappant à la souveraineté des peuples et synonyme de dépolitisation? On pourrait au contraire voir une authentique sphère politique européenne se dégager, à travers même l'histoire des crises successives entre les pays membres à propos des institutions. Ainsi apparaîtraient les lignes de force, souvent invisibles à nos propres yeux, d'un authentique passage à l'Europe. Pour Machiavel, Montesquieu et Tocqueville, la politique consiste justement à se confronter à une succession d'événements imprévus, qui bouleversent nos plans les mieux établis, mais qui sont aussi autant d'occasions à saisir ; à condition de savoir interpréter la réalité complexe de notre histoire. En tenant à distance le jargon des institutions européennes une autre vision de l'Europe est possible, entre patience d'une construction de long terme et gestion dans l'urgence des crises.

Palais des Beaux-Arts - grand auditorium - Place de la République – Lille

MARDI 17 NOVEMBRE

12h30 > 14h00 : ***Science et religion sont-elles antagoniques ?*** *(Salvator)*

En partenariat avec Les Midis Culturels d'Huriez - libraire partenaire : Les Lisières

en présence des auteurs :

Jean-Luc Blaquart, docteur en philosophie et en théologie, doyen de la Faculté de théologie de Lille de 1999 à 2008. Il dirige l'Institut de Philosophie et Sciences des religions de l'Université catholique de Lille et est membre du Conseil scientifique de l'Institut d'étude des faits religieux,

a publié : *Repenser l'humain, La fin des évidences.* dir (L'Harmattan)

Stanislas Deprez, docteur en philosophie et maître en sociologie. Enseignant à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lille, où il dirige le groupe de recherche *L'humain aux frontières*,

a publié : *Lévy-Bruhl et la rationalisation du monde* (Presses universitaires de Rennes)

Présentation : **Jean-Michel Hennebel,** docteur en philosophie

S'il n'y a pas vraiment de dialogue entre science et foi, celui entre foi et raison au sein de la culture a changé la façon de faire la science et de vivre la religion. Entre science et religion, il est possible d'éviter les antagonismes et les malentendus, à condition de comprendre leurs relations dans l'histoire et de respecter les nouvelles règles de la culture moderne : celle-ci attribue à chacune des deux un registre différent, les invitant ainsi à une commune humilité devant le réel.

Salle multimédia de l'Hôpital Claude Huriez - Métro CHR Oscar Lambret – Lille

Organisé par

PhiloLille
association

BP 123 - 59027 Lille Cedex
Tél. : 03 20 55 66 34
www.citephilo.org
citephilo@wanadoo.fr

Soutenu par

Situation & Ensemble • Arras - © Krylovvladislav - Fotolia